L

OP10ABM

Intro to media Studies 30/9/15

गुण - ७५ वेळ – २ १/२ तास

सूचनाः

- सर्व प्रश्न लिहिणे आवश्यक
- प्र. क्र. १ अनिवार्य आहे.

प्र. १. बाहुबली या नुकत्याच प्रदर्शित झालेल्या ऐतिहासिक चित्रपटाने तिकीट खिडकीवर विक्रम मोडले..तर प्रेक्षकांवर देखिल आपली छाप पाडली.हा चित्रपट अनेक प्रादेशिक भाषांमध्ये भाषांतरित करण्यात आला. तसेच तरुण प्रेक्षकांनी स्पेशल इफेक्ट्स मुळे चित्रपटाला विशेष पसंती दर्शवली. वरील माहिती वरून खालील प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा.

अ) वरील माहितीवरून प्रेक्षकांच्या सामाधानानुसार वर्गीकरण केल्यास कोणत्या प्रेक्षक वर्गाने या चित्रपटाला पसंती दिली आहे? त्याची करणे शोधताना कोणते माध्यम सिद्धांत लागू पडतात? (८)

ब) बाहुबली चित्रपटाचा भारतीय प्रेक्षकांवरील प्रभाव विस्ताराने स्पष्ट करा. (७)

प्र. २ अ) कार्यसूची निश्चितीचा सिद्धांत विस्ताराने लिहा. (८)

प्र. २ ब) द्विसोपान सिद्धांत यावर विस्ताराने लिहा. (७)

किंवा

प्र. २ अ) मार्शल मेक्लुहन यांची ‘माध्यम हाच संदेश’ हि संकल्पना स्पष्ट करा. (८)

प्र. २ ब) सत्ता आणि अधिकार यातील नाते स्पष्ट करा. (७)

प्र. ३ अ) वैश्विकरण आणि माध्यम यातील नाते स्पष्ट करा. (८)

प्र. ३. ब) माध्यमांमधील नवीन ट्रेंड स्पष्ट करा. (७)

किंवा

प्र. ३अ) ‘मिडिया आणि डायस्पोरा’ हि संकल्पना स्पष्ट करा. (८)

प्र. ३ ब) नव माध्यम आणि मानव यावर विस्ताराने टीप लिहा. (७)

प्र.४ भाषा आणि तंत्रज्ञान यांची माध्यमांमधील भूमिका स्पष्ट करा. (१५)

OP10ABM

किंवा

प्र. ४. धर्म आणि संस्कृतीचे माध्यमातील स्थान उदाहरणासह स्पष्ट करा. (१५)

प्र. ५ टीपा लिहा. (कोणत्याही ३) (१५)

१. 'गेट कीपिंग' चा सिद्धांत
२. चंगळवाद
३. वर्णभेद आणि माध्यमे
४. डिजिटल माध्यमे
५. माध्यमातील स्त्रीचे चित्रण